

Придорожный ванька-встанька,
Подорожник молодой,
До чего ж пригожий—глянь-ка!
Встал на ножке золотой.
Будто это столбик солнца
Приподнялся над землей:
Каждым семячком смеется,
Каждой жилкой расписной...

Припев: Подорожник, подорожник
Сердцу мил в любой дали,
Подорожник, подорожник—
Путешественник земли!

По тебе прошли безбожно
Туфли, кеды и унты,
Но упрямо, подорожник,
Всех на свете лечишь ты!
Жизнь нелегкую прожил ты,
Выбрал трудную судьбу...
На листах твоих— прожилки,
Как морциночки на лбу.

Припев.

Подорожник, ты художник,
Не у моря, не в лесу—
Даришь людям, подорожник,
Придорожную красу.
Ты в любой беде помощник,
Веришь в правду и мечту,—
Вот спасибо, подорожник,
За любовь и доброту!

Припев.

НА КАЧЕЛЯХ РАСКАЧАЮСЬ

Из эстонского фольклора
Перевод С. Погореловского

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка И. КАТАЕВА

Широко

нар. *f*

На ка - че - лях

рас - ка - ча - юсь,
 рас - ка - ча - юсь

и у - ви
 жу,
 8-:

пoco a poco accelerando

p

как на ху - то - ре за ро - щей то - пыт баш - ку мед - ве - жа - та.

Для повторения
sostenuto

Для окончания

Musical score for the song 'Тра-ля-ля'. The score consists of two staves: treble and bass. The first staff starts with a dynamic 'f' and a tempo marking 'sostenuto'. The lyrics 'Тра, ля, ля, ля, ля!' are written below the notes. The second staff begins with a dynamic 'ff' and a tempo marking 'ff'. The lyrics 'Тра,' and 'ля!' are written below the notes.

На качелях раскачаюсь,
Раскачаюсь и увижу,
Как на хуторе за рощей 2 раза
Топят баньку медвежата.
Тра-ля-ля-ля-ля!

А побольше раскачаюсь—
И подальше я увижу:
Как за лесом на поляне 2 раза
Овцы пляшут с пастушками.

Ещё больше раскачаюсь—
Ещё дальше я увижу:
Как ругаются торговки 2 раза
В старом Таллине на рынке.

Сильно-сильно раскачаюсь—
Дали- дальние увижу:
Как за морем-океаном 2 раза
Все гуляют вверх ногами.

ЯБЕДА-КОРЯБЕДА

Из телефильма «ПОЗАВЧЕРА И ПОСЛЕЗАВТРА»

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАГА

Весело

Musical score for the song 'ЯБЕДА-КОРЯБЕДА'. The score consists of two staves: treble and bass. The tempo is marked 'f' and the key signature changes between C major and G major. The lyrics 'Весело' are written above the notes.

Continuation of the musical score for 'ЯБЕДА-КОРЯБЕДА'. The score consists of two staves: treble and bass. The tempo is marked 'f' and the key signature changes between C major and G major. The lyrics '3' are written above the notes.